

যথা সাংখ্যেষু কথিতং যন্মূলং তৎপ্রচক্ষ্যতে । ভক্তিয়োগস্য মে মার্গং ক্রহি বিস্তরতঃ প্রভো ॥ ১ ॥  
 বিরাগো যেন পুরুষো ভগবন্ সর্বতোভবেৎ । আচক্ষু জীবলোকস্ত বিবিধা মম সংসৃতীঃ ॥ ২ ॥  
 কালস্তেশ্বররূপস্ত পরেষাঞ্চ পরস্য তে । স্বরূপং বত কুর্বন্তি যদ্বৈতোঃ কুশলং জনাঃ ॥ ৩ ॥  
 লোকস্য মিথ্যাভিমতেরচক্ষুষশ্চিরং প্রসুপ্তস্ত তমশ্বনাশ্রয়ে ।  
 শ্রান্তস্ত কৰ্ম্মশ্চবিদ্বয়। দিয়া হুমাবিরাসীঃ কিল যোগভাস্করঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মার্থিকং পরস্পর বিভক্তমিত্যর্থঃ । যোভক্তিয়োগো মূলং প্রয়োজনং यस্য তৎ যন্মূলং তৎ কথনং তস্ত ভক্তিয়োগস্ত মার্গং প্রকারং বিস্তরতো মে ক্রহি ॥ ১ ॥

যেন সংসৃতীনাং মিত্যাধানেন বিগতরাগোভবেৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর স্বরূপস্য মহাপ্রভাবস্ত তে তদাত্মকস্য যদ্বৈতোঃ যদ্ব্যং কুশলং পুণ্যং কুর্বন্তি ॥ ৩ ॥

অচক্ষুষঃ অজ্ঞস্য অতোমিথ্যা ভূতে দেহাদৌ অভিমতিরহঙ্কারোবস্ত অতঃ কৰ্ম্মশ্চ অশুবিদ্বয়। আসক্তয়া দিয়া শ্রান্তস্য অতএব অনাশ্রয়েৎপারে তমসি সংসারে চিরং প্রসুপ্তস্ত লোকস্ত প্রবোধনায় ঙং যোগপ্রকাশকোভাস্করঃ কিলাবিভূতোসি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিরাগ ইতি যুগ্মকং ॥ ২ ॥

কালস্য স্বরূপমাচক্ষু ॥ ৩ ॥

যোগস্য ভাস্করঃ পরম প্রকাশক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষণং সাংখ্যেষু সাংখ্য শাস্ত্রেষু যথাতথা কথিতং যেন লক্ষণেন অমীষাং মহাদাদীনাং স্বরূপং তৎপ্রসিদ্ধং লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে কীদৃশং পারমার্থিকং পরস্পর বিভক্তমিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপ জ্ঞানং যন্মূলং যৎকারণকং প্রচক্ষ্যতে ঙং বিনা তেষাং স্বরূপং জ্ঞাতমপ্যজ্ঞাতমেব ভবতীত্যর্থঃ । তস্ত ভক্তিয়োগস্য মার্গং প্রকারং ক্রহি ॥ ১ ॥

ভক্তৌ প্রবেশায় কিস্বৈবৈরাগ্যমপেক্ষ্যত ইতি তদর্থং পৃচ্ছতি বিরাগ ইতি । তাঃ সংসৃতীরাচক্ষু যেন সংসৃতীনাং ॥ ২ ॥

কালস্ত চ স্বরূপমাচক্ষু তে হুদ্রপস্য । যদ্বৈতোঃ যতঃ কালভয়াদ্বৈতোঃ ॥ ৩ ॥

লোকস্য মিথ্যাভিমতেরভিমান জাড্যানিবর্তনায় অচক্ষুষশ্চক্ষুঃ প্রকাশদানায় তমসি সংসারে প্রসুপ্তস্য স্বাপ তমোনাশ্রয় । কৰ্ম্মশ্চাসক্তয়া বুদ্ধ্যা শ্রান্তস্য শ্রমপঞ্চল সংশোধনায় । যোগভাস্করঃ ভক্তিজ্ঞানযোগ কমল প্রকাশকো ভাস্করঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বিত্ত, তাহা লক্ষিত হয় । পরন্তু তোমার ঐ সকল কথনের প্রয়োজন যে ভক্তিয়োগ তাহার প্রকার কি ? আমাকে বিস্তার করিয়া বল ॥ ১ ॥

অপর হে ব্রহ্মন্ ! জীবলোকের যে রূপ বিবিধ সংসার হয়, তাহাও আমাকে বল । ঐ সংসারের আখ্যান দ্বারাই পুরুষের তদ্বিবক অনুরাগ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তোমার যে অপর একটি কাল নামক স্বরূপ আছে যাহা কারণ সকলেরও কারণ, অতএব মহাপ্রভাব বিশিষ্ট তাহাও বল যাহার ভয়ে লোক সকল পুণ্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল লোক অজ্ঞ এবং মিথ্যা স্বরূপ দেহাদিতে অহং বুদ্ধিকারী ও কৰ্ম্মাসক্ত বুদ্ধি দ্বারা পরিশ্রান্ত, অতএব অপার সংসারে চির প্রসুপ্ত, তাহাদের প্রবোধ নিমিত্ত, তুমি যোগ প্রকাশক ভাস্কর রূপে আবিভূত হইয়াছ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি মাতুর্বচঃ শ্লক্ষং প্রতিনন্দ্য মহামুনিঃ। আবভাসে কুরুশ্রেষ্ঠ প্রীতস্তাং করুণাদিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভক্তিযোগো বহুবিধো মার্গে ভাবিনি ভাব্যতে। স্বভাবগুণমার্গেণ পুংসাংভাবো বিভিদ্যতে ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় যদ্ধিংসাং দন্তং মাৎসর্যমেব বা। সংরন্তী ভিন্নদৃগ্ভাবং ময়ি কুর্যাৎ স তামসঃ ॥ ৭ ॥

ঐধরস্বামী।

শ্লক্ষং সুন্দরং ॥ ৫ ॥

মার্গেঃ প্রকারবিশেষৈঃ। তানেবাহ স্বভাবভূতা যে গুণান্তেষাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন ভাবঃ অভিপ্রায়ঃ ফলসংকল্পভেদান্তিক্রিভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় সংকল্প্য সংরন্তী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী যো ভাবঃ ভক্তিং কুর্যাৎ স ত্রিবিধোপি তামসঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি ভক্তিমহিমজ্ঞানজ্ঞান্যং প্রতিনন্দ্য শ্রীতঃ। প্রশসৌষ্ঠবেন করুণাতু দৈন্যেন ॥ ৫ ॥

অনন্য নিমিত্তা নিগুণা ভক্তিরপি বৃত্তিভেদেন বহুবিধেভ্যাহ। মার্গেঃ প্রকারবিশেষৈঃ যতঃ স্বস্য ভক্তিযোগস্যৈব মার্গেণ বৃত্তিভেদেন শ্রবণাদিনা ভাবস্যাভিমানস্য। তদ্বেদেন দাস্যাদিনা। গুণানাং তম আদীনাক্ষ। তদ্বেদেন হিংসাদিনা পুংসাং ভাবোহভিপ্রায়ো ভিদ্যতে। অত্র মুক্তাফলটীকাচ। অয়মাত্যন্তিকঃ। ততঃ পরং প্রকারান্তরাভাবাৎ। অসৌব ভক্তি যোগ ইত্যখ্যা। অর্থেন ভক্তিশব্দস্যাত্মৈব মুখ্যত্বাৎ। ইতরেষু ফলেষু এব অহুরাগঃ নতু বিক্ষো। ফলাভাবে ভক্তি-  
ত্যাগাদিতোষা। শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতোচ। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাশ্রে নামুশ্মিন্নঃ কল্পনমেব তদেব চ নৈকশ্রম্যমিতি। ভাবিনীতি ভাবযুক্তে পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ। তত্র স্বমার্গেণ ভাবমার্গেণ চ ভেদাঃ সতাং প্রসঙ্গাদিত্যাদিনা। যেসামহং প্রিয় আশ্বেত্যা-  
দ্যন্তেন দর্শিতাঃ। অথ কেবল স্বরূপ সিদ্ধা উদাহ্রিয়তে। তত্র সকামা কৈবল্যকামাচ উপাসক সংকল্প গুণৈস্তত্তদগুণত্বেনোপচর্যতে।

আবিখ্যনাথচক্রবর্তী।

দেবানাং গুণলিপ্তানামিত্যনেন নিগুণায়া ভক্তেকৃত্ত্বাদিহ প্রথমং সগুণাং ভক্তিং লক্ষয়িতুমাং। ভক্তিযোগঃ একএব ভাবিনি ভাবোহভিপ্রায় শুদ্ধতি পুরুষে মার্গেঃ প্রকারবিশেষে বহুবিধো ভাব্যতে চিন্ত্যতে জায়ত ইত্যর্থঃ। সচ ভাবঃ স্বভাব ভূতা যে গুণা স্তম আদয় স্তেষাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন বিভিদ্যতে নানাভিভেদবান্ ভবতি। ভক্তিঃ স্বরূপতো নিগুণাপি পুংসাং স্বাভাবিক তম আদি গুণোপরক্তা সতী তামস্যাদি নামভিঃ সগুণা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তত্র প্রথমং তামসীং ভক্তিং লক্ষয়ন্ ভক্তিস্তামসী স্যাতিত বক্তুমনোচিত্যং পরাম্শন তদ্বান্ পুরুষএব তামসাদি শব্দৈরুচ্যত ইত্যাং। অভিসন্ধায় সঙ্কল্প্য। সংরন্তী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী স্বান্নিবি পরশ্চিন্নপি স্তথ হুঃখঃ সমানং ন পশ্যতীতি নিরহুকম্প ইত্যর্থঃ। যো ময়ি ভাবঃ ভক্তিং কুর্যাৎ স ত্রিবিধোপি তামসঃ। অস্তান্তামস্যা ভক্তেত্বৈবিধ্যং স্পষ্টমুক্তং বৃহন্নারদীয়ে যথা। যশ্চা-  
শ্রুত বিনাশার্থং ভজতে শ্রদ্ধয়া হরিং। ফলবৎ পৃথিবীপাল সা ভক্তি স্তামসাধমা। যোচ্চয়েৎ কৈতবধিয়া বৈরিণী স্বপতিং যথা।

মৈত্রেয় কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ! মহামুনি কপিল, মাতার এই শোভন বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি করুণাদ্র্ চিত্ত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

হে ভাবিনি! ভক্তিযোগ বহু প্রকার, বিশেষ বিশেষ মার্গ দ্বারা প্রকাশ হইয়া থাকে, অতএব স্বভাব স্বরূপ যে সকল গুণ, তাহাদের বৃত্তি ভেদে পুরুষের অভিপ্রায় ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ পুরুষের গুণানু-  
রূপ ফলসংকল্প ভেদে ভক্তির ভেদ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হিংসা অথবা দন্ত কিম্বা মাৎসর্য করিয়া ক্রোধী পুরুষ ভেদ দর্শন পূর্বক আমাতে যে ভক্তি করে

বিষয়ানভিসন্ধায় যশ ঐশ্বর্যমেববা । অর্চাদাবর্চয়েদেবোমাং পৃথগ্ভাবঃ স রাজসঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারমুদ্दिश्य परस्मिन् वा तदर्पणं । यज्ञेदवर्चव्यमिति वा पृथग্ভাবঃ स सात्विकः ॥ ৯ ॥

### ঐশ্বর্যস্বামী

পৃথগ্ভাবঃ ভেদদশী ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং পাপক্ষয়ং পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদর্পণং কর্মার্পণং ভগবৎ প্রীতিমুদ্दिश्येत্যর্থঃ । যষ্টব্যমিতি বিবিসিকুমুদ্दिश्येत্যর্থঃ ।

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র সকামা দ্বিবিধা তামসী রাজসী চ তত্র পূর্বস্যা । গুণমার্গেণ ভেদমাহ । অভীতি দ্বিভিঃ । অভিসন্ধায় সংকল্প্য সংরস্তী সক্রোধঃ ভিন্ন দুষ্ক স্বস্মিন্নিব সর্বত্র যৎ সুখ দুঃখং তদবেতা নিরমুকল্প ইত্যর্থঃ । অত্র সংরস্তীতি গোভাদীনামুপলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

উক্তরা যথা বিষয়ানিতি । পৃথক্ মন্তোহন্যত্র বিষয়াদিষেব ভাবঃ । স্পৃহা যস্য নতু ময়ীতি রাজসত্ব হেতুতা দর্শিতা ॥ ৮ ॥ অথ কৈবল্যাকামা সাভিকোবা । সা যথা । কর্মনির্হারমিতি কর্মনির্হারং মোক্ষমুদ্दिश्य পরস্মিন্ পরমেশ্বরে যোবা কর্মার্পণং কুরুতে যোবা যষ্টব্যং সর্বেষাং নিত্যবিধি প্রাপ্তত্বেনাবশ্যমেব তৎ পূজনং কর্তব্যমিতি বুদ্ধ্যানতু ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানেন যোযজ্ঞেৎ পরমেশ্বরং পূজয়তি । অতএব পূর্ববৎ পৃথগ্ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথক্ মোক্ষমেব পুরুষার্থত্বেন ভাবয়ন্ স সাভিক উচ্যতে । উক্তরস্যাপি তাৎপর্য্য কর্মনির্হার এব ভবেদिति । উক্তঞ্চ । সাভিকঃ কারকোহসঙ্গীতি কৈবল্যং সাভিকঃ জ্ঞানমিতি । সাভিকঃ সুখমাত্মোখমিতি চ তাৎসাধন

### ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নারায়ণং জগন্নাথং সা বৈ তামসমধ্যমা । দেবপূজাপরান্ দৃষ্ট্য়া স্পর্ধয়া বোর্চয়েদ্ধরিং । শৃণুয পৃথিবীপাল সা ভক্তিস্তামসোক্তমা । এবং রাজস্যাঃ সাভিক্যাশ্চ ভক্তে জৈববিধ্যমুক্তং দ্রষ্টব্যং ॥ ৭ ॥

পৃথক্ মন্তোহন্যত্র বিষয়াদিষেব স্পৃহা যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং কর্মক্ষয়ং উদ্दिश्य যো যজ্ঞেৎ । যস্য ভক্তেঃ কর্মক্ষয়এব প্রয়োজনমিত্যর্থঃ । পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদর্পণং তস্য কর্মপোহর্পণং যত্র তদবশ্যাস্যাত্থা যো যজ্ঞেৎ স্বধর্ম্মার্পণ প্রচুরাং শ্রবণাদিভক্তিঃ যঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ । যষ্টব্যং সর্বেষাং নিত্যবিধি প্রাপ্তত্বেনাবশ্যমেব কর্তব্যং স্বাশ্রমকর্মবর্তনজনমিতি বুদ্ধ্যেব স্বাশ্রম ধর্ম্মাচরণ পূর্বকং যো যজ্ঞেৎ পৃথগ্ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথগ্ভূতে মোক্ষে ভাবোহভিপ্রায়ো যস্য সঃ । এবমেবাং নববিধেব সকামা যথোক্তরাধিক্যা জ্ঞেয়া । তত্র সাভিকী ভক্তিঃ কস্যাচিচ্ছজ্ঞানং জনয়তি তত্রাপি জ্ঞানস্যা গুণভাবে স্বপ্রাধান্যে জ্ঞানমিশ্রাভিধানা শান্তিরতিং নিগুণ্যমেবোৎপাদয়তি জ্ঞানস্যা প্রাধান্যে স্বয়ং তদঙ্গ ভূতাতু সাযুজ্যমুক্তিমেব । কস্যাচিদশ্বমেধাদি সফল কর্মার্পণবতী ভক্তিনতু কর্মার্পণময়ী সুধৈশ্বর্য্যময়ং সালোক্য মোক্ষং নিফল কর্মার্পণবতীতু শান্তিরতিং রাজস্যাস্তামস্যাশ্চ ভক্তেঃ কলপ্রাপ্তৌ সত্যং ভক্ত্যভাবে প্রায় স্তত্ত্বং ফলমেব ফলং ভক্তিমহিমা কিঞ্চি-

ঐ ত্রিবিধই তামস ভক্তি ॥ ৭ ॥

অপর বিষয় অর্থাৎ আমা ব্যতিরিক্ত অন্য দ্রব্যে স্পৃহা অথবা যশঃ কিম্বা ঐশ্বর্য্য অভিসন্ধি করিয়া ভেদ দর্শন পূর্বক প্রতিমাতে আমার যে অর্চনা করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা রাজস ॥ ৮ ॥

আর কর্মনির্হার অর্থাৎ পাপক্ষয় অথবা ভগবৎপ্রীতিকাম হইয়া ভগবানেতে কর্মফল সমর্পণ অথবা নিত্যবিধি প্রাপ্ত প্রযুক্ত অবশ্যই যজ্ঞ করিতে হইবে ইত্যাদি বিধি উদ্দেশ্য করিয়া ভেদ দর্শন পূর্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞ করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা সাভিক । তাৎপর্য্য তামস, রাজস সাভিক, এই তিন প্রকার ভক্তির মধ্যে পর পর শ্রেষ্ঠ, ঐ ত্রিবিধা ভক্তিতে তিনটি তিনটি করিয়া নয় প্রকার ভেদ অর্থাৎ অধম তামস, মধ্যম তামস ও উত্তম তামস, এই রূপ রাজস এবং সাভিকেরও ভেদ হইতে পারে, সগুণা ভক্তি প্রথমতঃ নয় প্রকার হয়, আবার প্রত্যেকের শ্রবণ কীর্তনাদি নবধা ভক্ত্যঙ্গ ভেদে

মদগুণশ্রুতিমাত্রেন ময়ি সৰ্বগুহাশয়ে । মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গাস্তমোহমুখৌ ॥

লক্ষণং ভক্তিয়োগস্য নিগুণস্য হুদাহতং । অহৈতুকাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

ভেদদর্শিত্বং অর্জাদাবর্জনঞ্চ ত্রিষপি সমানং ॥ ৯ ॥

তদেবং তামসাদি ভক্তিবুত্ররসয়ো ভেদাঃ তাসু যথোক্তরং শ্রেষ্ঠাঃ এবঞ্চ শ্রবণ কীর্তনাদয়ো নবাপি প্রত্যেকং নব নব ভেদাঃ তদেবং সগুণা ভক্তিরেকাশীতিভেদাঃ । নিগুণা ভক্তিরেকবিধৈব তামাহ মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেতি দ্বাভ্যাং । অবিচ্ছিন্না সন্ততা অহৈতুকী ফলানুসন্ধান শূন্যা অব্যবহিতা ভেদদর্শন রহিতাচ । মদগুণ শ্রুতিমাত্রেন ময়ি পুরুষোত্তমে মনো গতিরিতি যা ভক্তিঃ সা নিগুণস্য ভক্তি যোগস্ত লক্ষণমিত্যম্বয়ঃ লক্ষণং স্বরূপং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাধারোঃ সগুণত্বং । অত্রতোদাহরণং যজ্জৈদিতি উদাহরণমেব ॥ ৯ ॥

অথ বস্যা এব সর্বোৎকর্ষ জ্ঞানার্থমেতে ভক্তিভেদা নিরূপিতাঃ সা ভক্তিমাত্র কামত্যাগিকামা নিগুণা কেবলা স্বরূপ সিদ্ধা নিরূপ্যতে । ইয়মেবাক্ষণাদ্যাধ্যাত্মেন সর্বোচ্ছিন্নপাতিহিতা । তামাহ । মদগুণেতি যুগ্মকেন । মদগুণশ্রুতিমাত্রেন নতু ভ্রাতোদেশ্যাস্তর সিদ্ধাভিপ্রায়েণ প্রকৃত গুণময়করণানাং সর্বেষাং গুহা করণাগোচরপদবী । তস্যাং শেতে গুহতয়া নিশ্চলতয়া চ তিষ্ঠতি য স্তস্মিন্ ময়ি । অবিচ্ছিন্না বিষয়াস্তরেণাবচ্ছেদুশ্মক্যা যা মনোগতিঃ সা । অবিচ্ছিন্নত্বে দৃষ্টান্তঃ । যথেনি গতিরিতি । পূর্বস্মা দেবাক্ষযাতে ছান্দসত্বাৎ । লক্ষণং স্বরূপং । নতু তস্যা গুণশ্রুতেঃ কা বার্তা । উদ্দেশ্যাস্তরাভাবেন মনোগতিত্বাভাবেনচ দ্বিধাপি নির্দেষ্টুশ্মক্যত্বাৎ । তত্রাহ অহৈতুকী ফলানুসন্ধান রহিতা অব্যবহিতা স্বরূপসিদ্ধত্বেন সাক্ষাৎ । নতু আরোপাদি সিদ্ধত্বেন ব্যবধানাত্মিকা তাদৃশী যা ভক্তিঃ শ্রোত্রাদিনা সেবনমাত্রং সোচ তত্ত্ব স্বরূপমিত্যর্থঃ । মাত্র পদেনাবিচ্ছিন্নেতানেন চ মনোগতের-হৈতুকীত্বাদি সিদ্ধেঃ পৃথগ্ যোজন্যর্হত্বাৎ । সাধিকঃ কারকোসঙ্গীত্যাধিযু নিগুণোমদপাশ্রয় ইত্যাদিভিঃ । তদাশ্রয় ক্রিয়াদীনাং নিগুণত্ব ব্যাপনাত্ । মাং ভজন্তি গুণাঃ সর্বো নিগুণং নিরপেক্ষকং । সুহৃদং প্রিয়মাত্মানং সাম্য্য সঙ্গাদয়োগুণা ইত্যত্র তদগুণা-নামপ্যাপ্রাকৃতত্ব শ্রবণাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দধিকমপি ফলপ্রাপ্তৌ সত্যামপি কস্যাচিহ্নক্তিসত্ত্বৌ সত্যং দিশত্যাৰ্থিতমর্থিতো নৃণামিত্যাди দৃষ্ট্যা সাপি কালে নিগুণৈব স্যাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

দেবানাং গুণলিঙ্গানামিত্যত্র লক্ষিতামেব নিগুণাং ভক্তিঃ সুখবোধার্থং পুনর্লক্ষয়তি । মদগুণ শ্রবণমাত্রেনৈব মযোব সর্বগুহাশয়ে সর্কাস্তঃকরণ বর্জিত্বৈ সুখধোয়মূর্তৌ ত্রীপুরুষোত্তমে মনসো গতিরবিচ্ছিন্না ভবতি । যথা অমুখৌ গঙ্গাস্তমো গতিরিতি হেতোরেতদর্থমেব ভক্তিয়োগস্য লক্ষণমুদাহৃতমিত্যম্বয়ঃ । যতো নিগুণ শ্রবণাদি ভক্তিয়োগেনৈব ময়ি মনোগতির বিচ্ছিন্না ভবেদতো ভক্তিয়োগং সলক্ষণমুদাহৃতমিতি ফলিতোহর্থঃ । অমুখীনা স্বলহরীভিঃ পরাবর্জিতস্যাপ্যস্তমো যথা অমুখাবেব গতিস্তথা ময়াপি পারমেষ্ঠা সাষ্টি সালোক্যাদি ফলৈঃ প্রলোভিতস্যাপি তস্য মযোব গতিরিতি । এবঞ্চ ভক্তমনসো গঙ্গা-জলদৃষ্টান্তেন দ্রোতা শৈত্য পাবিত্র্য জগং পূজ্যত্বাদীহ্যক্তানি তদেব লক্ষণং কিমিত্যপেক্ষায়ামাহ অহৈতুকী হেতুঃ কারণং ফলান্তরাভিসন্ধিঃ তদ্রহিতা স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বতঃ ফল রূপত্বাচ্চ নেয়ং জ্ঞানযোগাদিবদিতি ভাবঃ । সাধুসঙ্গ প্রেমোক্ত প্রথম দ্বাদশ ভূমিকদ্বারতয়ো হেতুত্ব ফলত্ব বস্তুত্ব ইতি প্রথমস্বরূপেব ব্যাখ্যাতেঃ অব্যবহিতা জ্ঞান কৰ্মাদি ব্যবধান শূন্যা যা ভক্তিঃ সৈব নিগুণেত্যাৰ্থঃ । ভক্তেরাস্পদ শ্রদ্ধা নিবাস সুখাদীনামপি নিগুণত্বঃ নিগুণোমদপাশ্রয় ইতি মং সেবায়ান্ত নিগুণেতি মনিকৈ-তত্ত্ব নিগুণমিতি নিগুণং মদপাশ্রয়মিত্যেকাদশস্বকাজ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

ঐ সগুণা ভক্তি একাশীতি প্রকার হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

মা ! নিগুণ ভক্তিয়োগ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে সর্কাস্তর্যামী যে আমি আঘাতে অর্থাৎ পুরুষোত্তমে সমুদ্রগামি গঙ্গা সলিলের ঞায় অবিচ্ছিন্না ও ফলানুসন্ধান রহিতা এবং ভেদ দর্শন বর্জিতা মনের গতিরূপ যে ভক্তি, তাহাই নিগুণ ভক্তিয়োগের লক্ষণ ॥ ১০ ॥

সালোক্য সাষ্টিসামীপ্য সাক্ষৈক্যমপ্যুত । দীয়মানং ন গৃহস্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ১১ ॥  
সএব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ । যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণান্মদ্যাবায়োপপদ্যতে ॥ ১২ ॥

শ্রীদরস্বামী ।

ভক্তানাং নিকামতাং কৈমুতিক ভ্রাসেনাহ সালোক্যঃ ময়া সহ একস্মিন্ লোকে বাসং সাষ্টিং সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যং নিকট  
বৰ্ত্তিৎ সাক্ষ্যং সমানরূপতাং একত্বং সায়ুজ্যং উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি কুতস্তৎ কামনেতার্থঃ ॥ ১১ ॥  
কিমিতি তর্হি ভজন্তে ভক্তেরেব পরম ফলত্বাদিত্যাহ সএবেতি । নহু ত্রৈগুণ্যং হিত্বা ব্রহ্ম প্রাপ্তিঃ পরম ফলং প্রসিদ্ধং সত্যং তত্ত্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহৈতুকীহমেব বিশেষতোদর্শয়তি । জনা মদীয়া । সালোক্যাদিকমপি উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি মৎসেবনং বিনেতি ।  
গৃহস্তি চেত্তর্হি মৎসেবনার্থমেব গৃহস্তি । নহু তদর্থমেবেতার্থঃ । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং একত্বং ভগবৎ সায়ুজ্যং ব্রহ্মসায়ুজ্যক্ ।  
অন্যোন্তলীলাস্বকত্বেন তৎসেবনার্থত্বাভাবাদগ্রহণাবশ্যকত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ সএব নিগুণ ভক্তিযোগো ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিকঃ সএবচ অত্যন্তিমফলতয়া ভবতীত্যপবর্গ ইত্যর্থঃ । নাত্যন্তিকং  
বিগণয়ন্তীত্যাদেঃ আত্যন্তিক প্রলয় তয়া তৎপ্রসিদ্ধেচ । নহু গুণত্রয়াভ্যায় পূর্বকং ভগবৎ সাক্ষাৎকার এবাপবর্গ ইতি চেৎ তস্যাপি  
তাদৃশ ধর্মত্বং স্বতঃ সিদ্ধমেবেত্যাহ । যেনেতি । যেন কদাচিদপ্যপরিত্যাগ্যোজন মম ভাবায় বিদ্যমানতায়ৈ সাক্ষাৎকারায়ৈত্যাঃ  
উপপদ্যতে সমর্থো ভবতি । তদ্বদনোষাং মৎসাক্ষাৎকারো নভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা । মদ্যাবায় মৎপ্রেনবিশেষায়ৈতি । প্রেমমাত্র  
শূন্যং তু সালোক্যাদিকমপি নাস্তীতি ভাবঃ । যচ্চ ব্রহ্মত্বনিমিষামিত্যাদেঃ । ব্রহ্মকৈবল্যং তু তেষাং নভবত্যেব ।  
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে ইত্যাদিনা সনির্দ্ধারণ ভগবৎ প্রতিজ্ঞানাং তৎক্রতুন্যায়াম্ । রাজন্ পতিগুরু রিত্যাদৌ তাদৃশ ভক্তেরেব  
ভ্রষ্টভ্রষ্টাক্ । যথোক্তং পঞ্চমে । যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি । যোসৌ ভগবতীত্যাদিকং । অন্যান্যনিমিত্তভক্তিযোগ লক্ষণ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অম্বুধৌ গঙ্গাস্তসৌ গতিরিতি দৃষ্টান্ত ব্যঞ্জিতমর্থঃ স্পষ্টয়ন্তু লক্ষণভক্তিমতাং জনানাং নিকামত্বং কৈমুতান্যায়েনাহ ।  
সালোক্যং ময়া সহৈকস্মিন্ লোকে বাসং । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিৎ । সাক্ষ্যং সমানরূপত্বং একত্বং সায়ুজ্যং ।  
উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি কুতস্তৎ কামনেতি ভাবঃ । মৎসেবনং বিনেতি কেচিদগৃহস্তি চেত্বৎসেবার্থমেব গৃহস্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥  
কিমিতি তর্হি ভজন্তে ভক্তেরেব পরম ফলত্বাদিত্যাহ সএবেতি অত্যন্তে সর্বাতে ভবঃ আত্যন্তিকঃ নদ্যাত্যন্তিক শব্দেন সায়ুজ্য  
মুচ্যত ইত্যাহ । ভক্তিযোগাখ্যঃ ভক্তিযোগ নাম্বায়ঃ ততোপাধিকঃ ফলমিত্যাঃ । অতএবাপবর্গ শব্দেন কচিদ্বাক্ষণি নির্ধারণ  
শব্দেন চায়মুচ্যতে যদ্বক্তং পঞ্চমে । অপবর্গশ্চ ভবতি যোসৌ ভগবতাননা নিমিত্ত ভক্তিযোগ লক্ষণ ইতি সপ্তমেচ । অথোক্ত  
জালন্তমিহেত্যাদৌ তদ্বাক্ষ নির্ধারণ স্থখং বিজবুধা ইতি । হর্যাবৈকান্তিকীং ভক্তিং মোক্ষমাহ মনীষিণ ইতি পুরাণান্তরেচ ।  
ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুদ্রোপাধিনৈরাসোনামুশ্বিন্ মনঃ কল্পনমেতদেব নৈকশ্রম্যমিতি গোপালতাপনী শ্রুতিশ্চ । নহু শিশুণ  
ময়াদ্বক্যং মোক্ষএব পরম ফলং প্রসিদ্ধং । সত্যং তত্ত্ব ভক্তাবানুসংজ্ঞিকমিত্যাহ যেন ভক্তিযোগেন অতিব্রজ্য অতিক্রম্য উন্ন-  
ত্বেতি যাবৎ । মজরণাশ্রয়ণ মাত্রেণৈব ত্রিগুণাত্মক সংসার নিক্কোরগোপদায় মানত্বে জাতে তত্ত্বজ্ঞানমহুস্কানং বিনৈব ভবতীতি

যে সকল ব্যক্তির এই রূপ ভক্তিযোগ হয় তাহাদের কোনই কামনা থাকে না, অধিক কি ? তাহা  
দিগকে সালোক্য ( আমার সহিত এক লোকে বাস, ) সাষ্টি ( আমার তুল্য ঐশ্বর্য্য ) সামীপ্য ( সমীপ  
বর্ত্তিৎ ) সাক্ষ্য ( সমান রূপত্ব ) এবং একত্ব অর্থাৎ সায়ুজ্য, এই সকল মুক্তি দিতে চাহিলেও তাহারা  
আমার সেবা ব্যতিরেকে কিছুই গ্রহণ করিতে চাহেন না ॥ ১১ ॥

না ! ঐ প্রকার ভক্তিযোগকেই, আক্যন্তিক বলা যায়, উহা হইতে পরম পুরুষার্থ আর নাই ।  
মানবি ! ত্রৈগুণ্য ত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্তি পরম ফল বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে সত্য, কিন্তু তাহা আমার



নিষেবিতানিমিত্তেন স্বধর্মেন মহীয়স। । ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ধিষ্ঠ্য দর্শন স্পর্শ পূজা স্তুত্যাভিবন্দনৈঃ । ভূতেষু মন্ত্রাবনয়া সহেনাসঙ্গমেনচ ।

মহতাং বহুমানেন দীনানামনুকম্পয়া । মৈত্র্যা চৈবাত্মতুল্যেষু যমেন নিয়মেনচ ।

আধ্যাত্মিকানুশ্রবণানাম সংকীর্তনাচ্চ মে । আজ্জবেনার্য্যসঙ্গেন নিরহংক্রিয়য়া তথা ॥ ১৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

ভক্তাবানুশ্রবণমিত্যাহ যেন ভক্তিযোগেন মন্ত্রাবয় ব্রহ্মস্বয় ॥ ১২ ॥

এবংভূতায় ভক্তে: সাধনান্যাহ পঞ্চভি: । নিষেবিতেন সমাগলুষ্ঠিতেন অনিমিত্তেন স্বধর্মেন নিত্যনৈমিত্তিকেন মহীয়স। শ্রদ্ধাদিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাত্মক পূজাপ্রকারেণ শস্তেন নিক্ষামেণ ॥ ১৩ ॥

মন্ধিষ্ঠ্যং মংপ্রতিযাদি তস্য দর্শনাদিভি: সত্বেন ধৈর্য্যেণ অসঙ্গমেন বৈরাগ্যেণ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নানাগতি নিমিত্তাবিদ্যাগ্রহিবন্ধনদ্বারেণ যদাহি মহাপুরুষ পুরুষ প্রসঙ্গ ইত্যন্তেন ॥ ১২ ॥

জ্ঞানকর্ম্মমিশ্র যথা । নিষেবিতেন পঞ্চকং শস্তেন উত্তমদেশকালাদিমতা নিক্ষামেণচ । নাতিহিংস্রেন । অতি হিংসা রহিতেন । অতি শব্দঃ প্রাণাদিপীড়া পরিত্যাগ ফল পত্রাদি জীবাবয়ব স্বীকারার্থঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ধিষ্ঠ্যং মদর্জাদি । ভূতেশ্বত্বমিহেন মন্ত্রাবনয়া । অহিংসাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমঃ । শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়ৈশ্বর্য্য প্রণিধানানি নিয়মঃ ॥

আধ্যাত্মিকং আত্মানায়বৈবেকশাস্ত্রং নিরহং ক্রিয়য়া গর্করাহিত্যেন ॥ ১৪ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । মন্ত্রাবয় মন্দিরক প্রেয়ে ॥ ১২ ॥

অস্যাভক্তেরঙ্গান্যাহ নিষেবিতচাসৌ অনিমিত্ত রূপশ্চেতি তেন পূর্ব পূর্বৈঃ শুদ্ধভক্তিনিষেবিতোহঙ্গীকৃতো যঃ স্বধর্ম্ম স্তেনেত্যর্থঃ । সচ স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত প্রমাণৈর্মুজ্জলাদিভি দেহবস্ত্র পাত্রাদি দ্রব্য শুদ্ধি বিধি রূপো নির্মলকএব জ্ঞেয় স্তেন মহী রসা অর্জুনাদি ভক্ত্যুপযোগিত্বাৎ প্রশস্তেন । ব্যাখ্যাস্তরে মংকৃতে ত্যক্তকর্ম্মাণ ইতি ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংতাজ্যো- ত্যাদি ভগবত্ত্বি বিবেচ্য তথাত্ত নিষেবিত পদস্য বৈয়র্থ্যক স্যাৎ ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাত্মক পূজাপ্রকারেণ শস্তেন উত্তমদেশাদি মতা নাতিহিংস্রেন অতিহিংসারহিতেনেত্যতি শব্দেন ভগবন্মান্দির মার্জন লেপন তদধারাদি বিবিধ নৈবেদ্য সাধনাদিভি হুর্কার হুল্লফ্য হুঙ্গ জীবহিংসন শাক গজ মূল ফলাদিত্রোটনাদাবপি নক্ষত্রিরিতি জ্ঞাপিতং ॥ ১৩ ॥

সত্বেন ধৈর্য্যেণ অসঙ্গেন হুংসঙ্গত্যাগেন ॥

আধ্যাত্মিকস্য অন্তঃকরণভাবস্য দোষস্য গুণস্যচ অনুশ্রবণাৎ অন্তঃকরণস্য ভক্তৌ প্রবর্তনর্থং তদ্যেষ গুণাববশ্য শ্রোতবৌ । দস্তাদ্যন্তঃকরণ দোষস্য স্বস্তি বর্তমানত্ব জ্ঞানে সতি দস্তং মহত্পাসয়া জয়েদিত্যাди বিধৌ ভক্তাঃ প্রবর্তেরন্নিত্যোতদর্থক ॥ ১৪ ॥

ঐ ভক্তির আনুসঙ্গিক ফল, ভক্তিযোগেই ত্রিগুণ অতিক্রমণ করিয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

মা ! ঐ প্রকার ভক্তির সাধন বলি শ্রবণ করুন । ফলাভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক স্ব স্ব ধর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং নিত্য শ্রদ্ধাদি যুক্ত হইয়া নিক্ষামে অনতিহিংস্র অর্থাৎ একেবারে হিংসাদি বর্জন না করিয়া পঞ্চরাত্রাত্মক পূজা প্রকরণ দ্বারা ॥ ১৩ ॥

আমার প্রতিমাদি দর্শন, স্পর্শন, পূজন, স্তবকরণ, বন্দন, সকল প্রাণিতে আমার ভাব চিন্তা করণ, ধৈর্য্য, বৈরাগ্য, মহৎ ব্যক্তিদিগের বহু সম্মান করণ, দীমের প্রতি অনুকম্পা, আত্ম তুল্য ব্যক্তিতে মৈত্রতা, যম অর্থাৎ বাহেদ্ভিয়ার নিগ্রহ, নিয়ম ( অন্তরিস্থিয়ার দমন, ) আত্মবিষয়ক শ্রবণ, আমার নাম সংকীর্তন, সরলতাচরণ, সতের সঙ্গ করণ এবং নিরহঙ্কারতা প্রদর্শন ॥ ১৪ ॥

মদ্বর্শণো গুণৈরৈতৈঃ পরিসংশুদ্ধ আশয়ঃ । পুরুষশ্রাজ্ঞসাভোতি শ্রুতমাত্র গুণং হি মাং ॥ ১৫ ॥  
 যথা বাতরথো ত্রাণমাবৃত্তে গন্ধ আশয়াং । এবং যোগরতঃ চেত আত্মানমবিকারি যৎ ॥ ১৬ ॥  
 অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মাবস্থিতঃ সদা । তমবজ্জায় মাং মর্ত্যঃ কুরুতেহর্চাবিড়ম্বনং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবানী ।

মদ্বর্শণো ভগবদ্বর্শানুষ্ঠাতুঃ পুরুষশ্রাশয়শ্চিত্তং ॥ ১৫ ॥

প্রবক্তাঃ বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতোরথঃ প্রাপকো যন্ত গন্ধস্য আশয়াং স্থানাং আবৃত্তে আত্মসাৎ কৰোতি । অবিকারি সমঃ যচ্চেতঃ ॥ ১৬ ॥

চিত্তশুদ্ধিঃ সর্বভূতাত্ম দৃষ্ট্যেব ভবতীতি বক্তুং কেবল প্রতিমাদিনিষ্ঠাঃ নিন্দয়াহ অহমিতি সপ্তভিঃ অর্চৈব বিড়ম্বনমুকরণং । অর্চায়াং পূজাবিড়ম্বনমিতিবা । অবজ্ঞোপেক্ষা দ্বেষ নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভির্নিষিধ্যন্তে ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদ্বর্শণঃ মদ্বর্শানুষ্ঠাতুঃ পুরুষশ্রাশয়ঃ শ্রুতমাত্রগুণং মামজ্ঞসাভোতি । মদগুণশ্রুতিমাত্রেনেতাত্যক্ত লক্ষণাঃ ক্রবানুস্থতিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অত্রাধ্যাত্মিক শ্রবণাদিনা জ্ঞানাজ্ঞান জ্ঞান মিশ্রত্বমপি । অত্র শুদ্ধভক্তেঃ সাধ্যাষেপি জ্ঞানকর্ম মিশ্র ভক্তি সাধনতয়া নির্দেশো যস্য লং তং প্রচক্ষ্যতে ইতি শ্রীদেবহুতি প্রশ্নানুসারাৎ । স্বভক্তেঃ সাধ্যাষেপি জ্ঞান কর্মমিশ্র ভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং । অনয়াতু যত্থা পৃষ্টঃ তদপি ভক্তিমূলং নির্দিষ্টং স্বমতস্ত সত্যং প্রসঙ্গাদি প্রকরণে শুদ্ধভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং । অনয়াতু যত্থা পৃষ্টঃ মুমুক্শুর্গার্গ শ্রবণায় কচ্যতিশয়েনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

যথেনি । আত্মানং পরমাত্মানং মামনু কৰোতীতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

অহমিতি । ভূতেষু বক্ষ্যমাণ রীত্যা অপ্রাণভৃজীবমারভ্য ভগবদর্পিতাত্ম জীব পর্যাশ্বেষু ভূতাত্মা তত্তদন্তর্গামী । তমবজ্জায় মাং তেষামবজ্জয়া তদধিষ্ঠানকস্য মনৈবাবজ্জায় কৃন্তেত্যর্থঃ । ততস্তাং কৃয়া যোহর্চাঃ মং প্রতিমাং কুরুতে স তদ্বিড়ম্বনং তস্যা অবজ্ঞা-মেব কুরুত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

আবিখনাথ চক্রবর্তী ।

মদ্বিষয়ক শ্রবণ কীর্তনাদিরেব ধর্মোহনুষ্ঠেয়ো যস্য তস্য পুরুষস্য আশয়ো মনঃ । শ্রুতমাত্র গুণং মামেতীতি মদগুণশ্রুতি মাত্রেনেতাত্যক্ত লক্ষণং সাধ্যং ভক্তিযোগং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

প্রবক্তাঃ বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতোরথঃ প্রাপকো যস্য গন্ধ আশয়াং স্থানাং সকাশাং ত্রাণং নাসিকাং আবৃত্তে ভজতে প্রাপ্নোতি । এবং ভক্তিবোগযুক্তঃ চেতঃ আত্মানং পরমাত্মানং । যথা বাতঃ পদ্মাকরহং গন্ধং নাসিকাং প্রাপয়তি । তথৈবায়ং ভক্ত্যঙ্গ সমুদায়ো যোগরতঃ ভক্তিবোগনিষ্ঠঃ চিত্তঃ পরমেশ্বরং প্রাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চৈতাদৃশীমপি ভক্তিমপরাধ এব সঙ্ঘোচয়তি সচাপরাধঃ প্রায়ো মহদবজ্ঞান মূলকএব তেচ মহাস্তো লোকে দুর্লক্ষ্য্য অপি বহব স্তিষ্ঠন্ত্যত স্তদপরাধাভাবাৎ সর্বভূতান্যেব স্বেষ্টদেবাধিষ্ঠান বুদ্ধ্যা সংমাননীয়াান তদভাবে শ্রীভগবদ্বিগ্রহ সেবাপি ন সমাক্ ফলদেতি বদন্তীশ্বরত্বাৎ প্রাণিসংমাননমকুর্তে স্বভক্তায় হিতকারিহেন বাৎসল্যাৎ কুপ্যমিব শ্রীকপিনদেব আহ অহমিত্যাди যড়্ভিঃ । তত্রাবজ্ঞোপেক্ষা দ্বেষ নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভির্নিষিধ্যন্তে । অর্চা মংপ্রতিমা তস্যঃ মংপূজনং মদ্বিড়ম্বনমেব কুরুতে ॥ ১৭ ॥

এ সকল গুণ দ্বারা ভগবদ্বর্শানুষ্ঠানকারি পুরুষের চিত্ত সর্বতোভাবে শুদ্ধ হয় এবং সেই পুরুষ আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে বিনা প্রযত্নে আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ যেমন গন্ধ, বায়ুযোগে স্বস্থান হইতে আসিয়া ত্রাণকে আশ্রয় করে, তাহার ন্যায় ভক্তিযোগ যুক্ত অবিকারি চিত্ত বিনা প্রযত্নেই পরমাত্মাকে আত্মসাৎ করে ॥ ১৬ ॥

এই প্রকার চিত্ত শুদ্ধি সর্ব প্রাণিতে আত্ম দৃষ্টি দ্বারাই হয়, আমি সকল ভূতের আত্মা স্বরূপ হইয়া সর্ব প্রাণিতেই সতত অবস্থিত আছি, তথাচ কোন কোন ব্যক্তি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিমাদিতে পূজা রূপ বিড়ম্বন করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যোমাং সৰ্বেষু ভূতেষু সন্তুমানাননীশ্বরং । হিত্বার্চাং ভজতে মৌঢ্যাস্তস্মাশ্চেব জুহোতি সঃ ।

দ্বিষতঃ পরকায়ে মাং মানিনো ভিন্নদর্শিনঃ । ভূতেষু বদ্ধবৈরস্য ন মনঃ শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ১৮ ॥

অহমুচ্চাবচৈদ্ৰবৈঃ ক্রিয়য়োঃ পন্নয়ানঘে । নৈব ভূম্যোচ্চিহিতোহর্চায়াং ভূতগ্রামাবমানিনঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

হিহা উপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যপন্নয়া ক্রিয়য়া ভূতগ্রামাবমানিন স্তম্ভিন্দকস্ত ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভামেবাহ । যোমামিতি । মৌঢ্যং শৈলী দারুণ্যী বা কাচিং প্রতিমেষমিতি মূঢ়বুদ্ধিতাং । যঃ সৰ্বেষু ভূতেষু বর্তমানঃ পরমানাননীশ্বরং মাং হিহা তস্তা ময়ৈক্যমবিভাব্য অর্চাং মদীয়াং প্রতিমাং ভজতে কেবল লোকরীতি দৃষ্ট্যা তস্মৈ জলাদিক মর্পয়তি । যথায়িপুরাণে শ্রীদশরথমারিত পুত্রস্ত তপস্বিনো বিলাপে । শিলাবুদ্ধিঃ কৃতা কিস্বা প্রতিমায়াং হরেশ্বর্য । কিং ময়া পথি দৃষ্টস্য বিমুক্তস্তস্য কহিঁচিং । তন্মুদ্রাক্ষিতদেহস্য চেতসানাদরঃ কৃতঃ । যেন কন্দবিপাকেন পুত্রশোকো মমেদৃশ ইতি । যথোক্তং । অর্চ্যে বিক্ষো শিলাধীশ্বকৃষু নরমতি বৈক্ষবে জাতিবুদ্ধির্বিক্ষো কী বৈক্ষবানাং কলিমলমথনে পাদতীথেষু বুদ্ধিঃ । শুদ্ধে তয়ামি মন্ত্রে সকল কলুষহে শঙ্কসামান্য বুদ্ধির্বিক্ষো সৰ্বেষ্বরেণে তদিতরসমধী যস্য বা নারকী সঃ । ইতি তস্য মূঢ়স্য মদৃষ্ট্যভাবাং । সর্বভূতাবজ্ঞাপি ভবতি তত স্তদ্বোধেণ ভগ্ননি যথা জুহোতি কশ্চিত্তথা তস্যাপ্রদধানস্য ফলাভাব ইত্যর্থঃ । যে শাস্ত্রবিধিযুঃ স্তজ্য যজ্ঞস্তে শ্রদ্ধয়াষিতা ইত্যাহ্বাত রীত্যা লোকপরম্পরামাত্র জাত যৎ কিঞ্চিং শ্রদ্ধা সত্ত্বাবেতু কনিষ্ঠ ভাগবতত্ব মেব । অর্চ্যামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেবু চান্যেবু স ততঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ । ইত্যাহ্বাত্তেঃ । যদ্যপি যথা কথঞ্চিৎ ভজনম্যোবাবশ্য ফলাবসানতাভ্যেবং তথাপি ঋটিতি নভবতীত্যেব । তথোক্তং বক্ষ্যতেচ সাফল্যং । অর্চাদাবর্জ-  
য়েতাবদিত্যাদিনা ॥

অবজ্ঞামাত্রস্য তাদৃশত্ব ইত্যরাং তু দ্বিষত ইতি । ভিন্নদর্শিনঃ সর্বত্রাস্তৃগাম্যেকত্ব দৃষ্টিরহিতস্য । অতএব মানিনঃ । অতঃ এব বদ্ধবৈরস্য । তথাচ মহাভারতে । পিতেব পুত্রং কল্পণো নোদ্বৈজয়তি যো জনং । বিগুহস্য হ্রবীকেশ স্তূর্ণং তস্য প্রসীদতি ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । অহমিতি । অবমানিনো নিন্দাকর্ত্তঃ । নিন্দাপি ঘেষসমা কিস্বা । ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্শং গৈঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভগ্নন্যেব জুহোতীতি প্রভুত্বাৎ স্বভক্তান্ শির্গয়তুং তান্ প্রতি সতর্জ্জনোক্তিরিয়ং তথৈব স্বয়ং ভগবতোপি যস্যাস্ত বুদ্ধি কুণপ ইত্যত্র ভোগে ইজ্যধীরিত্যুক্ত্য সএব গোখর ইত্যাক্ষেপঃ । যথৈবাবুনির্কা অপি সদগুরবঃ প্রিয়মপি স্বশিষ্যং স্বসেবারতমপি কাপান্যত্র হরিভক্তেষপরাধ লেশমাত্র দৃষ্ট্যেব মৎসেবাং করোষি ভগ্ন করোষি মাং ছঃখয়স্যেব কেবলমিত্যাক্ষিপতি । বস্ত তস্ত স্বয়ং কাপি নৈবমাহঃ । যথা অর্চ্যামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেবু চান্যেবু স ততঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ইতি । ব্যাখ্যা চ শ্রীশ্রামিচরণানাং । ন তদ্বক্তেবু চান্যেবু চ স্তুরামেব ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারদ্ধঃ । অধুনৈব প্রারদ্ধ ভক্তিঃ শর্টনৈরুত্তমা ভবিষ্যতীত্যেবা অত্রাপি বক্ষ্যতে অর্চাদাবর্জয়েতাবদিত্যাদীতি ॥

ভিন্নদর্শিনঃ স্বস্য ছঃখমিবান্যস্যাপি ছঃখং সমানমিতি ন জানতঃ ॥ ১৮ ॥

অবমানিনো নিন্দকস্য । ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্শং গৈঃ । যথা তুদন্তি মর্শং হা হসতাং পরেষেবঃ ইত্যুক্ত

পরন্তু আমি সর্ব প্রাণিতে বর্তমান, সকলের আত্মা এবং ঈশ্বর, যে ব্যক্তি মূঢ়তা প্রযুক্ত আমাকে উপেক্ষা করিয়া প্রতিমা পূজা করে তাহার কেবল ভগ্নে আহুতি প্রদান করা হয়, সে পরদেহে আমাকে ঘৃষ করে এবং অভিমানী, ভিন্নদর্শী ও সকল প্রাণির সহিত বদ্ধবৈর হয়, স্তুরাং তাহার মন শাস্তি প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৮ ॥

হে অনঘে ! যে ব্যক্তি প্রাণি সমূহের নিন্দাকারী, সে যদি বিবিধ দ্রব্য ও বিবিধ দ্রব্যে উৎপ-



অর্চদাবর্চয়েন্তাবদীশ্বরং মাং স্বকর্মকৃৎ । যাবন্নবেদ স্বহৃদি সর্বভূতেষু বস্থিতং ॥ ২০ ॥

আত্মনশ্চ পরস্তাপি যঃ করোত্যন্তরোদরং । তস্ত ভিন্নদৃশো মৃত্যুবিদধে ভয়মুৎস্রং ॥ ২১ ॥

### শ্রীধরস্বামী

তর্হিকিং অর্চদাবর্চনমনর্থকমেব নেত্যাহ অর্চদাবিতি সর্বভূতেষু বস্থিতং মাং স্বহৃদি যাবন্নবেদ । স্বকর্মকৃৎ কর্মাবিরোধেন যথাবকাশঃ অনেন কর্মনিষ্ঠায়া অপি স এবাবধিরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২০ ॥

অন্তরা অন্তরং উৎ অপি অরং অন্নমপি ভেদং যঃ পশুতীত্যর্থঃ । যদ্বা অন্তরা মধ্যে উদরং শরীরং মৃত্যুরহং তস্ত ভয়ং বিদধে করোমি ॥ ২১ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা তুদন্তি মর্মহা হসতাং পরুষেষু ইত্যুক্ত রীত্যা ততোধিকেতি নায়ং ব্যাক্রম ইত্যভিপ্রেত্য ন দ্বেষাৎ পূর্বমসৌ পঠিতা ॥ ১৯

তদেবমীশ্বরজ্ঞানাভাবান্তক্তাবশ্রদ্ধধানস্য দোষ উক্তঃ । অথ তচ্ছ্রদ্ধা হেতু তজ্জ্ঞানস্ত স্বধর্ম সংযুক্তং তদর্চনমেব কারণমুপদিশন্ তাদৃশার্চনস্তাপ্যব্যর্থতানঙ্গীকরোতি । অর্চদাবিতি । তাবদেব স্বকর্মকৃৎ সন্ অর্চদাবর্চয়েৎ যাবৎ সর্বভূতেষু বস্থিতং ঈশ্বরং মাং ন বেদ ন জানাতি । তত্র স্বকর্ম সহায়কং । অজাতশ্রদ্ধস্ত শুদ্ধতক্তাবনধিকারাৎ । তৎপ্রতিপাদয়িত্যে । জাত শ্রদ্ধো মংকথাস্থিত্যাদিনা অতো ভগবজ্জ্ঞানাদৃষ্ট জাত শ্রদ্ধস্ত স্বকর্মকৃৎ সন্ নার্কয়েৎ । কিন্তু শুদ্ধমর্চাদিকমেব কুর্বাতি তেত্যাগ্যাতং । তচ্চ প্রতিপাদয়িত্যে তাবৎ কর্ম্যপি কুর্বাতি তেত্যাগ্যাদিনা । নক্ষর্যাং পরিত্যজেদিত্যর্থঃ । প্রতিষ্ঠিতার্চা নত্যজ্যা যাব-জ্জীবঃ সমর্চয়েৎ । বরং প্রাণপরিত্যাগঃ শিরসো বাপি কর্তনমিতি শ্রীহর্ষশীর্ষপঞ্চরাত্রবিরোধাৎ ॥ ২০ ॥

অথ স্বকর্ম পূর্বকর্মকর্ষণং কুর্বাৎশ্চ ভূতদয়াং বিনা নসিদ্ধাতীত্যাহ আত্মন ইতি । অন্তরোদরং উদরভেদেন ভেদং করোতি নতু মদধিষ্ঠানত্বেনাশ্র সমং পশুতি । ততশ্চ ক্ষুধিতাদিকমপি দৃষ্ট্বা শ্বোদরাদিকমেব কেবলং সংবিত্তীত্যর্থঃ । তস্ত ভিন্ন দৃশো মৃত্যু রূপোহং উৎস্রং ভয়ং সংসারং ॥ ২১ ॥

### শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রীত্যা নিন্দাষ্যদপাধিকেত্যাহঃ ॥ ১৯ ॥

শুদ্ধ ভক্তিমতাং স্বতএব শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ প্রাণিমাাত্রাবজ্ঞা প্রায়ো ন সম্ভবেৎ কর্ম মিশ্র ভক্তিমতাস্ত সা সম্ভবেদেব যাবদন্তঃ-করণস্যাশুদ্ধি স্তস্য শুদ্ধো সত্যাং তু সা ন তিষ্ঠেৎ তেন কর্ম্যপি ন কর্তব্যমিত্যাহ অর্চদাবিতি স্বকর্মকৃৎ কর্মমিশ্রাং সাত্বিকীং ভক্তিং কুর্বাৎ । যাবদ্বিতি সর্বভূতাস্থ দর্শিত্ব দশায়ামুদৃত্যয়াং সত্যাং কর্ম্যানধিকারাৎ ন স্বকর্ম কৃৎ কিন্তু জ্ঞান মিশ্রাং ভক্তিং কুর্বাৎ সন্নয়্যাং যামর্চয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আত্মন উদরং পরস্যাপি উদরং যঃ অন্তরা ভিন্নং করোতি । তস্য মৃত্যু স্বরূপোহমেব । উদরং খলু জাঠরানল জ্বালাযুক্তং যথাআত্মনস্তথা পরস্যাপীতি জ্ঞাত্বা ক্ষুধার্তং জীবমাত্মানমিবা ভোজয়েদেবান্যথা মৃত্যু ভয়ং ন তরতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ম্মাদি ক্রিয়া দ্বারা আমার প্রতিমাতে আমাকে পূজা করে, তথাচ আমি তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হই না ॥ ১৯

মা ! এমত বিবেচনা করিবেন না যে প্রতিমাদিতে অর্চনা করা বিফল, পুরুষ যে পর্য্যন্ত সর্ব প্রাণিতে অবস্থিত যে আমি, আমাকে আপনার হৃদয় মধ্যে জানিতে না পারে, তাবৎ পর্য্যন্ত স্বকর্মে রত হইয়া প্রতিমাদিতে অর্চনা করিবে ॥ ২০ ॥

পরন্তু যে মৃত আপনার এবং পরের মধ্যে অত্যন্তও ভেদ দর্শন করে অর্থাৎ যাহার আপনার দুঃখের তুল্য পরের দুঃখ অনুভব হয় না, আমি সেই ভিন্নদর্শি ব্যক্তির প্রতি মৃত্যু স্বরূপ হইয়া ঘোরতর ভয় বিধান করি ॥ ২১ ॥

অথ মাং সর্বভূতেষু ভূতান্নানং কৃতালয়ং । অহংয়েদানমানাভ্যাং মৈত্র্যাভিন্নেন চক্ষুষা ॥ ২২ ॥  
জীবাঃ শ্রেষ্ঠাহজীবানাং ততঃ প্রাণভূতঃ শুভে । ততঃ সচিন্তাঃ প্রবরাস্ততশ্চেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরসানী ।

অথ অতঃ সর্বভূতেষু কৃতালয়ং কৃতাবাসং তত্র হেতুঃ ভূতানামান্নানং অন্তর্গামিনং । অভিন্নেন চক্ষুসামিদর্শনেন ॥ ২২ ॥  
তত্রাপি যথোক্তরং মানাদ্যতিশয়ঃ কার্য্য ইতি বক্তুং তারতম্যমাহ সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ । অজীবানামচেতনেভ্যাঃ । ততঃ  
তেভ্যোপি প্রাণভূতঃ প্রাণবৃত্তিমন্তঃ । সচিন্তা জ্ঞানবন্তঃ । ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ো যেষু বৃক্ষাণামপি সূক্ষ্মা ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সন্ত্যেব  
তথাহি মহাভরতে মোক্ষধর্ম্মেষু স্মর্য্যতে । তস্মাৎ পশ্যন্তি পাদপাঃ তস্মাৎ জিহ্বন্তি পাদপা ইতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিগময়তি । অপেতি । অথ অতো হেতোঃ । যথা বৃক্ষং যথাশক্তিদানেন তদভাবে মানেন । অভিন্নেন চক্ষুযেতি পূর্ব্ববৎ ।  
যথোক্তং সনকাদীনু প্রতি বৈকুণ্ঠদেবেন । যে মে তন্মু বিজবরান্ হুহতীশ্মদীয়া ভূতান্যলক্ষণানিচ ভেদবুদ্ধ্যোত্যাতি । এবচ  
প্রস্তাবঃ পূর্ব্বমভিধানায় যদ্বিঃসামিত্যাদিকং যদুক্তং । তত্ত্বং পোষকত্বেন নির্দিষ্টং ॥ ২২ ॥

তত্র সর্ব্বেষাং সাধারণ্যেনৈব প্রাপ্তে বিশেষয়তি । সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ অজীবা জীর্ণসম্যাদয় জীবা জীবং সম্যাদয়ঃ । ততঃ তেষুপি  
প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন প্রাণবৃত্তিভূতো জীবং পাষণাদয়ঃ সচিন্তাঃ পূর্ব্বমুদ্ভয়নাদি চেষ্টাঃ পশ্চাদিঙ্গ বজ্রেন  
স্তৃক্কা ইতি শ্রবণাং । অন্তঃ সজ্ঞানাঃ পর্ততা ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ঃ দৃষ্ট্যাদি তুল্যা দূরতোপি স্পর্শবৃত্ত্যা স্নোদ্যমাবকাশ জ্ঞানিনো বৃক্ষা-  
দয়ঃ । পূর্ব্ব পূর্ব্বস্মাচ্ছবরোত্তরশ্লিষ্টৈককণ্ঠাধিকোনাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

নমু পৃথিব্যামনস্তা এব ক্ষুধার্থী জীবাশ্চৈচ ভোজয়িতারং ক্ষুধা তৎ সমীপ মায়াস্ত্যেব তান্ ভোজয়িতুং কঃ বলু রস্তিদেব নৃপ  
ইব দৈর্ঘ্যং ধত্তে ইত্যত আহ অথ অথবা তেভ্যোযথেষ্টদানাসামর্থ্যোপি দানাদিভি রহংয়েৎ । অথাথো সংশয়ে স্যাত্যামধিকারেচ  
মঙ্গলে । বিকলানস্তর প্রশ্ন কাং ম্যারস্ত সমুচ্চয় ইতি মেদিনী । কিঞ্চ তেবু বৃহক্ষু গালি প্রদানাদিভি শ্তিরক্ষুর্ব্বংসপি প্রতি তির-  
স্কারং ন কুর্যাৎ কিন্তু তেষামনোপাধিকার্ম্মানেন স্তত্যাদিভিরাদরেণাহংয়েৎ । যদুক্তং ভগবতা যে ব্রাহ্মণান্ ময়ি দিয়া ক্ষিপতোহর্ক-  
য়স্ত স্তব্যদ্বদঃ স্মিতস্বদোক্তিবক্তৃপদ্মা ইত্যাদি । আশ্বন স্তল্যান্ মৈত্র্যাভিন্নেনাবিদীর্গেন অকুটিলেনেতি যাবৎ । এবং  
নিকৈতবস্য ব্যবহৃত্যপি তেষু কুপ্যংসপি তদন্তঃস্থিতঃ প্রভুস্ত ন কুপ্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নচ কেবল জ্ঞানীব সন্তুঃ সর্ব্বত্র তুল্য দৃষ্টিঃ সাধারণ্যেনৈবাহংয়েদপিতু তারতম্যেনৈবেতি তত্তারতম্যং দর্শয়তি সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ ।  
অজীবানামজীবোভ্যো জীর্ণসম্যাদিভ্যাঃ সকাশাৎ জীবা অজীর্ণ সম্যাদয় শ্রেষ্ঠা স্তুতঃ প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন  
প্রাণবৃত্তি ভূতোজীবং পাষণাদয়ঃ । ততঃ সচিন্তা পূর্ব্বমুদ্ভয়নাদিচেষ্টা পশ্চাদিঙ্গবজ্রেন স্তৃক্কা ইতি শ্রবণাদন্তঃ সজ্ঞানাঃ পর্ততাঃ ।  
তেভ্যোপি তস্মাৎ পশ্যন্তি পাদপাঃ তস্মাজ্জিহ্বন্তি পাদপা ইতি মোক্ষধর্ম্মবচনাদিষ্ট্রিয়বৃত্তিমন্ত উদগমাবকাশাদি জ্ঞানবন্তো  
বৃক্ষাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব পুরুষের কর্তব্য যে আমাকে সর্ব্ব ভূতের অন্তর্ধানী এবং সকল প্রাণিতে অবস্থিত জানিয়া  
দান, মান ও সকলের সহিত মিত্রতা এবং সমদৃষ্টি দ্বারা সকলকে অর্চনা করে ॥ ২২ ॥

মা ! প্রাণি সকলের মধ্যেও তারতম্য বিবেচনা করিয়া সম্মানাতিশয় করা উচিত, দেখুন অচেতন  
পদার্থ অপেক্ষা সচেতন পদার্থ অর্থাৎ জীব শ্রেষ্ঠ, সচেতন পদার্থ হইতে প্রাণবৃত্তি বিশিষ্ট ব্যক্তি উৎকৃষ্ট  
এবং প্রাণধারী অপেক্ষা জ্ঞানশালী জীব ভাল, জ্ঞানবান্ জীব অপেক্ষা আবার ইন্দ্রিয়বৃত্তি বিশিষ্ট  
জীব প্রধান ॥ ২৩ ॥

অত্রাপি স্পর্শবেদিভ্যঃ প্রবরা রসবেদিনঃ । তেভ্যোগন্ধবিদঃ শ্রেষ্ঠাস্ততঃ শব্দবিদোবরাঃ ॥ ২৪ ॥  
 রূপভেদবিদস্তত্র ততশ্চোভয়তোদতঃ । তেষাং বহুপদাঃ শ্রেষ্ঠাশ্চতুষ্পাদস্ততোদ্বিপাং ॥ ২৫ ॥  
 ততো বর্ণাশ্চ চত্বারস্তেষাং ব্রাহ্মণ উত্তমঃ । ব্রাহ্মণেষাপি বেদজ্ঞো হর্থজ্ঞোহভ্যধিকস্ততঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

প্রভূতাত্ত তরু স্পর্শনেন্দ্রিয়বৃন্তিবৈব অতস্তেভ্যঃ স্পর্শবেদিভ্যঃ রসবেদিনো মৎস্যাদয়ঃ শ্রেষ্ঠা গন্ধবিদো ভ্রমরাদয়ঃ । শব্দবিদঃ সর্পাদয়ঃ ॥ ২৪ ॥

রূপভেদবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তো দস্তা যেষাং । অপাদেভ্যস্তেভ্যো বহুপদাঃ । তেভ্যশ্চতুষ্পাদ ইত্যর্থঃ । দ্বিপাদমুখ্যঃ ॥ ২৫ ॥  
 ততস্তেবু বর্ণাঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমগান্ধর্ভঃ ।

অতস্তেভ্যস্পর্শবেদিভ্যো রসবেদিনঃ রসাস্বাদেন মৃত্তিকাদি স্বস্বভোজ্যাভোজ্য জ্ঞানিনো গণ্ডুপদ্যাদয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ । গন্ধবিদো-  
 জলকীট মৎস্যাদয়ঃ । তত্র কেচিৎ সঙ্গমন পলায়নাদি হেতুশব্দবিদোপি ভবন্তি । কেচিৎরূপভেদবিদোহপি ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

উভয়তো দস্তাঃ সর্পাদয়ঃ পুষ্প কাষ্ঠাদি কঠন সামর্থ্যাছভয়তোদন্তত্বং চেষাং । চতুষ্পাদঃ পশবঃ গমনসাধনশফাভ্যাং পক্ষিণশ্চ  
 দ্বিপাং মনুষ্য ইত্যর্থঃ । অন্যেযাং চতুষ্পাদ দ্বিপাদাদৌ সত্যপি তাদৃশ তত্তলুগাভাবান্নন্বং । এষান্ত পাদহীনত্বং সচিহ্নত্বাদ্য-  
 তিশয়ে বুদ্ধ্যতিশয়ে হস্তাদি শালিষ্মেপি লিঙ্গমিতি পূর্বতোগুণোৎকর্ষময়ং । পূর্ব পূর্বম্বাহুত্তরোত্তরস্মিন্নেকৈক গুণাধিক্যোনা-  
 ধিক্যং । তদেব মন্যত্রাপ্যন্তমগুণাধিক্যাহানিভ্যাং ভাবতম্যং জ্ঞেয়ং । যথা দেবতাধিষ্ঠানাদিনা হিমালয়াদিষু তুলস্যাদিষু  
 গবাদিষু চ পরমাধিক্যং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তত্রাপি তেভ্যোপি স্পর্শবেদিভ্যো বৃক্ষাদিভ্যো রসবেদিনো মৃত্তিকাদি স্বস্বভোজ্যাভোজ্য জ্ঞানিনো গণ্ডুপদ্যাদয়ঃ । গন্ধ  
 বিদোবকুলাদি পুষ্পহৃদকীটাঃ শব্দবিদঃ শব্দশ্রবণেন পলায়নবস্তুঃ কেচিৎজলকীটাঃ ॥ ২৪ ॥

রূপবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তোদস্তাঃ সর্পাদয়ঃ । বহুপদা ভ্রমরাদয়ঃ তেষাং পুষ্প কাষ্ঠাদি কঠন লিঙ্গেন উভয়তোদন্তত্বং  
 জ্ঞেয়ং । চতুষ্পাদঃ পশবঃ দ্বিপাদমুখ্যঃ । এতেষাং পূর্ব পূর্বত উত্তরোত্তরেযাং সামান্যতএব গুণাধিক্যাদধিক্যং দেবাধিষ্ঠানাদি  
 বিশেষ গুণাধিক্য বিচারেণ ত্রিগোবর্ধন বেক্টাচলাদিষু তুলস্যাদিষু চ সর্বতএব পরমাধিক্যাদহণীয়ত্বাদধিক্যং শাস্ত্র প্রাসঙ্গ্যমেব  
 জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

তত স্তেবু ॥ ২৬ ॥

মা ! তরু সকলের স্পর্শনেন্দ্রিয় বৃন্তিই অধিক, কিন্তু স্পর্শবেদী জীব যে বৃক্ষাদি, তাহাদের অপেক্ষা  
 রসবেদী অর্থাৎ মৎস্যাদি শ্রেষ্ঠ, এই রসবেদী জীব অপেক্ষা গন্ধবেত্তা ভ্রমরাদি উত্তম, তাহাদের অপেক্ষা  
 শব্দবেদী সর্পাদি আবার প্রবর ॥ ২৪ ॥

শব্দবেদী সর্পাদি অপেক্ষা রূপভেদবেত্তা কাকাদি শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা যে সকল জীবের বদনের  
 উভয় পার্শ্বে দন্ত আছে তাহারা প্রধান । পদহীন এই সকল জীব অপেক্ষা বহুপদ জীব শ্রেষ্ঠ, বহু  
 পদ জীব হইতে চতুষ্পদ জীব ভাল, তাহাদের অপেক্ষা দ্বিপাদ জীব আবার উৎকৃষ্ট ॥ ২৫ ॥

দ্বিপদ জীব সকলের মধ্যে চারিবিধ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ইহারা শ্রেষ্ঠ, এই বর্ণ চতুর্ভুজের  
 মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ উত্তম, ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ প্রধান, বেদজ্ঞ হইতে আবার অর্থজ্ঞ অধিক ॥ ২৬ ॥

অর্থজ্ঞাৎ সংশয়চ্ছেত্তা ততঃ শ্রেয়ান্ স্বধর্মকৃৎ । মুক্তসঙ্গস্ততোভূয়ানদোক্ষাধর্মমাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥  
 তস্মান্ময্যর্পিতাশেষক্রিয়ার্থীহ্মা নিরন্তরঃ । ময্যর্পিতাশ্রয়ঃ পুংসো ময়ি সংন্যস্ত কর্মণঃ ।  
 নপশ্যামি পরং ভূতমকর্তুঃ সমদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংশয়চ্ছেত্তা মীমাংসকঃ । ততোপি কেবলাৎ স্বধর্মকৃৎ । মুক্তসঙ্গস্য লক্ষণং আশ্রনো ধর্মমদোক্ষা নিকাম ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥  
 অর্পিতা অশেষাঃ ক্রিয়া অর্থা স্তৎফলানি আত্মা দেহশ্চ যেন । অতএব নিরন্তরঃ অব্যবহিতঃ । অকর্তুঃ কর্তৃত্বাভিমান  
 শূন্যাৎ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্মমদোক্ষা নিকামকর্ম্মা ॥ ২৭ ॥  
 তস্মাদিত্যর্দ্ধকং । নিরন্তরঃ জ্ঞানাদ্যব্যবহিতভক্তিঃ ॥  
 অকর্তুঃ অর্পিতাশ্রয়েন স্বভরণাদি কর্ম্মানপেক্ষমাণাৎ । যদুগবতি ভক্তিঃ ক্রিয়তে । তত্রাপি স্বস্য ভগবদধীনত্বং জ্ঞাত্বা  
 তদভিমান শূন্যাচ্চ সমদর্শনাৎ । ভগবদধিষ্ঠান তারতম্যোন্মায়বৎ পরেষপি হিতমাশংসতঃ । জীবা শ্রেষ্ঠা হজীবানামিত্যাদিনা  
 ভেদোহি বিবক্ষিতঃ । ততো মদ্বক্ত্রেষু এবাদর বাহ্যাদিকং কর্তব্যং । অন্যত্র তু যথাপ্রাপ্তং যথাশক্তি বেতি ভাবঃ । বক্ষ্য-  
 তেচ । মনসৈতানি ভূতানি ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তত স্তাদৃশাদপি স্বকর্ম্ম সমাগকর্তুঃ সকাশাৎ স্বকর্ম্মকৃৎ । ততোপি মুক্তসঙ্গোজ্ঞানী যতঃ স্বস্বধর্মমদোক্ষা পূর্বদশা কৃত  
 স্বধর্ম্ম ফলস্যাগ্রহীতা ॥ ২৭ ॥

তস্মাদপি সকাশাৎ ময়ি মমামরূপাদিষু অর্পিতা অশেষাঃ ক্রিয়াঃ শ্রবণ নয়নাদি ব্যাপারা অর্থা রায়শ্চ আশ্রনোহহস্তাস্পদ  
 মমতাস্পদ মনোবুদ্ধাদয়ো যেন সঃ । নিরন্তরঃ কর্ম্মজ্ঞানাদি ব্যবধান শূন্যঃ ॥

ময়ি মৎ প্রাপ্ত্যর্থং সম্যাস্ত কর্ম্মণঃ তাক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম্মাৎ মৎ কৃতে ত্যক্তধর্ম্মাণ ইতি পূর্বোক্তেঃ । অকর্তুঃ মদ্বক্তাবপি ভগ-  
 বানেব মে ভক্তিং কারয়তীতি বুদ্ধ্যা স্বাতন্ত্র্যেণ কর্তৃত্বাভিমানশূন্যাৎ সমদর্শনাৎ স্বস্য সমমেব স্বথ দুঃখাদিকং সর্বত্র পশ্যতঃ ।  
 যত্বেতং ভগবতা আর্জোপমোন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন । স্বথং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমোমত ইতি । নচ বিদ্যা  
 বিনয় সম্পদে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি । শুনিচৈব স্বপাকেচ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ইত্যুক্তং সমদর্শিত্বং বাচ্যং জীবা শ্রেষ্ঠাহজীবেভ্য  
 ইত্যাদি প্রক্রান্ত বাক্য বিরোধাতঃ ॥ ২৮ ॥

অর্থজ্ঞ অপেক্ষা আবার সংশয়চ্ছেত্তা অর্থাৎ মীমাংসাকারী ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা আবার স্বধর্ম্মা-  
 মুষ্ঠানকারী প্রধান । পরন্তু যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী অর্থাৎ জ্ঞানী, তিনি আবার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,  
 যে হেতু তাঁহার আপনার অমুষ্ঠিত ধর্ম্মেরও ফল লাভার্থ আকাঙ্ক্ষা নাই ॥ ২৭ ॥

ঐ ব্যক্তি আপনার অশেষ কর্ম্ম ও সেই কর্ম্মের ফল এবং দেহ আমাকে সমর্পণ করেন, অতএব  
 আমার অব্যবহিত হইয়া থাকেন, অপর তাঁহার আত্মা আমাতে অর্পিত ও তাঁহার কর্ম্মফল সকল আমা-  
 তেই শ্রুত হয় এবং সর্বত্র সমদৃষ্টি নিমিত্ত কর্তৃত্ব অভিমান শূন্য হয়েন, একারণ তিনিই সর্বাপেক্ষা  
 শ্রেষ্ঠ, তাঁহা অপেক্ষা আর কোন জীবই আমার দৃষ্টিতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয় না ॥ ২৮ ॥

মনসৈতানি ভূতানি প্রণমেদ্বহ্মানয়ন্ । ঈশ্বরোজীবকলয়া প্রবিষ্টো ভগবানিতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিব্যোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানব্যুদীরিতঃ । যয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

এতদ্ভগবতোরূপং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । পরং প্রধানপুরুষং দৈবং কৰ্ম্ম বিচেষ্টিতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

জীবানাং কলয়া পরিকলনেন অন্তর্য়ামিতয়া প্রবিষ্ট ইতি দৃষ্টোক্তার্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তং হি ভক্তিব্যোগঃ পূর্বোক্তেনাষ্টাঙ্গযোগেন সহ উপসংহরতি ভক্তিব্যোগশ্চেতি । হে মানবি পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

যদন্যৎ সৃষ্টং জীবস্য সংসৃজীঃ কালস্ত স্বরূপঞ্চ আচক্ষুতি । তদাহ এতদিতি সাক্ষেন এতৎ সর্বনিবস্তৃ যদ্ভগবতো রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনসৈতানীতি । তদেবং প্রথমোপাসকানাং সর্ব ভূতাদরো বিহিতঃ । সশ্রদ্ধ সাধকানাস্ত ভগবদৈতব সাক্ষাত্ত্বিকতা ক্ষুৰ্ত্ত্যা ভগবতোবাসো । যথোক্তং স্বান্দে । এতে নহুতুত ব্যাধ তবাহিংসাদয়োগুণাঃ । হরিভক্তৌ প্রবৃত্তা যেন তে স্যুঃ পরতাপিন ইতি বক্ষ্যমাণরীত্যা শুদ্ধবজ্জ্বাদি ভাব সাধকানামপি বজ্জ্বাবসিদ্ধ শ্রীগোকুলবাত্মাদিশীলাভ্যুসারেণ তাদৃশ ভগবদগুণাভ্যুসারেণ চাসৌ জায়তে । জাতভাবানাং স্তুহিঃসাচোপরমশ্চ স্বীয় এব স্বভাবঃ । যথা । যত্রাহুরক্তাঃ সহসৈব ধীরাঃ ব্যাপোহ দেহাদিবু সঙ্গমুৎ । ব্রজস্তি তং পারমহংসমন্ত্যং যশ্নিরহিংসোপরমঃ স্বধর্ম্ম ইতি । ততঃ পরমসিদ্ধানাং । সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেত্তদগবদ্বাব মাশ্বন ইত্যাদ্যভ্যুসারেণ সিদ্ধ এব সঃ । তত্র সাধকানাং যত্নু যথা তরোক্ষ্মূল নিষেচনেন ইত্যাদৌ তদন্যোপাসনানাং পুনরুক্তমুপ-লক্ষ্যতে তং পুনঃ কেবল স্বতন্ত্র তত্তদৃষ্টোপাসনানামেব অত্র তত্তদধিষ্ঠানক ভগবদ্রূপাসনামেব বিধীয়তে । তদাদরাবশ্যকত্বক তং সম্বন্ধেনৈব সংপাদ্যতে । তচ্চান্যত্র ঋটিতি রাগদ্বেষ বিশ্লেষার্থমিতি জ্ঞেয়ং । অতএব কেবল ভূতাত্মকম্পয়া শ্রীভগবদর্চনং তাক্রবতো ভরতসাস্তরাযঃ । পরমাত্মা দৃষ্টা রস্তিদেবাদীনাস্ত কৃতার্থং । তস্মাদ্ভূতদৈব ভগবত্তত্ত্বমুখ্যানাচর্চনমিতি নিরন্তং । তথৈবাব্যবহিত পূর্বং নিগুণ ভক্ত্যুপায়ত্বেন ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশ ইত্যত্রাতিশক্তেন পঞ্চরাত্রি-কার্চন লক্ষণ ক্রিয়া যোগার্থা যত্র পুষ্পাবচয়াদি লক্ষণা কিকিঙ্কিংসাপি বিহিতা । তস্মাদন্যোযামনাদরো ন কর্তব্যঃ । ভগবৎ সম্বন্ধেনাদরাদিকঞ্চ কর্তব্যং । স্বাতন্ত্র্যোপাসনস্ত দ্বিকৃতং । সাধেবোক্তং অবিশ্রিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাदि । এষ এব প্রস্তাবঃ পূর্বমভিসন্ধায় যদ্বিংসামিত্যাদিকং যদ্বক্তং । তং পোষত্বেন নির্দিষ্টং । জীবকলয়া তং কলয়া তদন্তর্যামি-তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তীতি যোগস্যপি সবীজত্বেন ভক্তিমিশ্রত্বাং সাধকতমত্বং । কিন্তু সাধকতম দ্বয়েহস্মিন্ অনায়াস সায়াস কৃতত্ব ভেদেন যথাক্রমং । বলিত্ব ছর্কলিহাবগমাং সাধ্যে পুরুষেহপি আবির্ভাব ভেদেন তারতম্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেব দর্শয়তি । এতদিতি সাক্ষিকেম । এতদ্ভক্ত্যাদি যোগদ্বয় গম্যং পুরুষাখ্য তত্বমেব ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনশ্চ রূপং স্বরূপং

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

জীবরূপা যা কলা তয়া সহ ॥ ২৯ ॥

উক্তং ভক্তিব্যোগঃ পূর্বোক্তেনাষ্টাঙ্গযোগেন সহোপসংহরতি । ভক্তীতি । পুরুষঃ ব্রজেৎ পরমেশ্বরঃ মাং প্রাপু য়াং ভক্তিব্যোগেন চিদ্বন মদীয় শ্রীমুক্তি সাক্ষাৎকারঃ । অষ্টাঙ্গযোগেন চ মন্নিবিশেষ স্বরূপ সাক্ষাৎকারঃ ইত্যাভয়োরেব নংপ্রাপ্তি শব্দেন শাস্ত্রেষুভূক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

নহু তয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ব্রজেদিতি প্রত্নবীধি নহু পুরুষো মাং ব্রজেদিতি ব্রজে ইত্যাতঃ স পুরুষএব কস্তত্র স্বতর্জ্জ্ঞতা

অতএব ঈশ্বর সকলের অন্তর্য়ামিত্ব রূপে এই সকল প্রাণির মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন, এই প্রকার জ্ঞানে মনের দ্বারা বহুমান প্রদান পূর্বক সমস্ত প্রাণিকেই প্রণাম করিবে ॥ ২৯ ॥

হে মানবি ! আমি আপনাকে ভক্তিব্যোগ এবং যোগ উভয়ই বলিলাম এই দুইয়ের মধ্যে একতর দ্বারা পুরুষ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৩০ ॥

হে মাতঃ ! ইহাই পরমাত্মা পরম ব্রহ্ম ভগবানের রূপ, ইহাই প্রধান ও পুরুষ স্বরূপ এবং পর



রূপভেদাস্পদং দিব্যং কাল ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩১ ॥

ভূতানাং মহাদাদীনাং যতো ভিন্ন দৃশ্যং ভয়ং ॥ ৩২ ॥

যোহন্তঃ প্রবিশ্য ভূতানি ভূতৈরভ্যখিলাশ্রয়ঃ । সবিশ্ণুখ্যোহধিবজ্রোহসৌ কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কীদৃশং প্রধাণপুরুষায়কং পরং তদ্যতিরিক্তং চ এতদেব দৈবমিত্যভিধীয়তে কীদৃশং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং নানা সংসৃতি লক্ষণং যস্মাৎ তৎদৈবপ্রেরিত কৰ্ম্মকৃতাঃ সংসৃতয়ো বিচিত্রা ইত্যর্থঃ । এতদেব ভগবতো রূপং কাল ইতি চাভিধীয়তে । কীদৃশং রূপ ভেদস্ত বস্তুনামন্যথাভ্যাস্পদমাশ্রয়ঃ কারণং উক্তং হি কালাদ্গুণব্যতিকর ইতি বক্ষ্যতেচ গুণব্যতিকরঃ কাল ইতি । দিব্য মদ্রুতপ্রভাবং ॥ ৩১ ॥

তদেবাহ ভূতানামিতি যাবৎ সমাপ্তি । মহাদাদীনাং তত্তদভিমানিনাং জীবানাং ॥ ৩২ ॥

ভয়হেতুত্বমাহ ব ইতি । ভূতৈরেব ভূতানান্তি সংহরতি অধিবজ্রো যজ্ঞফলদাতা কলয়তাং বশীকরুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবদাদি সংজ্ঞং রূপত্রয়ং ন ততোভিন্নমিত্যর্থঃ । পুরুষোহত্র বদন্তি তত্তত্ত্ববিদ ইত্যত্রোক্তমদ্বয় জ্ঞানমেব । পূৰ্ব্বেমেবাহিমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি ক্রতেঃ অত্র যৎ রূপ রূপিণোরভেদেপি ভেদ বিবক্ষা শিলাপুত্রস্য শরীরমিতি বৎ । তত্তত্ত্বরূপং পরং নিক্রপাধিকমেব । একসৈব তত্ত্ব তত্ত্ব রূপধর্ম্ম বিশেষাবির্ভাবানাবির্ভাবাভ্যাং তত্তদাবির্ভাব ভেদ ইতি ভাবঃ । তদেবং প্রাধা-  
ত্বেন শুদ্ধ রূপত্রয়ং নিক্রপান্যত্র যৎ নিক্রপয়তি এতদেব প্রধান পুরুষং প্রধানোপাধিকং পুরুষরূপমিত্যর্থঃ । পুরি শেতে পুরুষঃ ইতি নিক্রতেঃ । প্রধানমিতি বহুত্র পাঠঃ । কিন্তু স্বাম্যুসম্মতঃ । অত্র পরমায়নঃ সাক্ষিভূমস্যাতু কর্তৃত্বমিতি ভেদঃ স্বীকৃতঃ । ভগবদ্রূপগোৰ্ভেদশ্চ ব্যাখ্যাত এব । এতদেবচ পূৰ্ব্বোক্তং তত্ত্বং প্রকৃত্যুপাধি পুরুষ রূপং ভগবত্ত্বি ভেদেন দৈবং কালশ্চেত্যভিধী য়তে । তত্র দৈবস্ত লক্ষণং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং যস্মাদ্ভিত্তি । কালস্য লক্ষণং রূপেতি । যদ্বা । তদিদমেতদিত্যন্তৈব বিশেষণং তত্ত্বরূপাশ্রয় ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । দিব্যমচিন্ত্য শক্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ভীষাস্বাধাতঃ পবতে ইত্যাদি ক্রতিপ্রসিদ্ধমেতস্য ভীষণত্বমপি কালরূপেণৈবেত্যাহ । যদিতি ষট্‌কেন । যদ্বয়াং যস্ত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্ববক্ষঃ স্পৃশনম্ । এতদ্বিতি । অয়মর্থঃ । যঃ খলু ভক্তেযু ভগবান্ ভবতি । জ্ঞানিষু ক্রান্ত যোগিষু পরমায়ান্না তসৌব পরং বদপ্রাকৃতং রূপং তদেতদেব । ত্বং পুত্রোহিহমেব পরমেশ্বর ইত্যর্থঃ । ন কেবল মেতাবদেব কিন্তু প্রকৃতি পুরুষ জীবাদৃষ্ট কালাদ্যপি মদীয়মেতদ্রূপমেবেত্যাহ প্রধানঞ্চ তৎপ্রবর্তকঃ পুরুষশ্চেতি দ্বন্দ্বৈক্যং । দৈবং জীবাদৃষ্টং কীদৃশং কৰ্ম্মভিঃ পুণ্য পাপৈ পি বিবিধং চেষ্টিতং যতস্তৎ তথা কাল ইত্যভিধীয়তে । যত্তদপি দিব্যমদ্রুত প্রভাবং মৎস্বরূপমেব রূপ ভেদস্য বস্তুনামন্যথা ভাবস্য আশ্রয়ঃ কারণং । উক্তং হি কালাদ্গুণ ব্যতিকর ইতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ত্বয়া পৃষ্টং কালস্য লক্ষণমুক্তমুচ্যতে চেত্যাহ যতঃ সকাশামহাদাদীনাং তত্তদভিমানিনাং জীবানাং সৃষ্টাদি মধ্যান্ত ভাবানাং

অর্থাৎ প্রধান পুরুষ হইতে ব্যতিরিক্ত, ইহাই সেই দৈব, যাঁহা হইতে নানা সংসার রূপ কৰ্ম্মের বিবিধ চেষ্টা হয়, ফলতঃ দৈব প্রেরিত কৰ্ম্মকৃত সংসারই নানাবিধ হইয়া থাকে । অপর ভগবানের এই রূপকেই রূপ ভেদের অর্থাৎ বস্তু সকলের অন্তথাভেদের আশ্রয় অর্থাৎ আশ্রয় ও আশ্চর্য্য প্রভাব শালী কাল বলা যায় ॥ ৩১ ॥

এ কাল হইতেই মহাদাদি ভূত সকলের অর্থাৎ তত্তদভিমানি ভিন্নদর্শী জীব সমূহের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ৩২ ॥

অখিলের আশ্রয় এই কাল, অন্তরে প্রবেশ পূর্বক ভূত দ্বারাই ভূত সকলকে সংহার করেন । অপর এই কাল ভগবান্ বিষ্ণুর সংজ্ঞা বিশেষ, অতএব তিনিই যজ্ঞের ফলদাতা এবং যে সকল পদার্থ অন্যকে

নচাস্য কশ্চিদয়িতো নদ্বেষ্যো নচ বান্ধবঃ । আবিশত্যপ্রমত্তোহসৌ প্রমত্তজনমন্তুকুং ॥  
 যন্তয়াদ্বাতি বাতোহয়ং সূর্যাস্তপতি যন্তয়াং । যন্তয়ার্বষতে দেবো ভগনো ভাতি যন্তয়াং ॥ ৩৩ ॥  
 যদনস্পত্যোভীতা লতাশ্চৌষধিভিঃ সহ । শ্বে শ্বে কালেভিগৃহ্ণন্তি পুষ্পাণিচ ফলানিচ ॥ ৩৪ ॥  
 অবন্তি সরিতো ভীতা নোৎসর্পত্বাদধিষতঃ । অগ্নিরিন্ধে সগিরিভির্ভূর্নমজ্জতি যন্তয়াং ॥ ৩৫ ॥  
 অদোদদাতি শ্বসতাং পদং বন্নিয়মান্নভঃ । লোকং স্বদেহং তনুতে মহান্ সপ্তভিরাবৃতং ॥ ৩৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

যন্তাভীতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যতোভীতাঃ সরিতঃ অবন্তি । ইন্ধে দীপ্যতে সহ গিরিভির্ভূঃ ॥ ৩৫ ॥

অদোনভো বন্নিয়মাং যন্তাজ্জয়া মহান্ মহত্ত্বং অহঙ্কারাক্ষকং স্বদেহং লোকত্বেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেরণাং । বাতি স্বল্পত্বেন বহুত্বেন দিগ্ভেদেন চ চলতি তপতি কুত্রচিৎ । কদাচিত্তাপন পূর্বকং প্রকাশয়তি । উদয়াস্তময়  
 ত্বাং । এবং ভাতিচ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অবন্তি কচিচ্ছিন্না কলৌ গঙ্গা ভবিষ্যতীতি জ্ঞায়াং কদাচিন্ন অবন্ত্যপীতি । ইন্ধে কদাচিৎ কুত্রচিৎ অব্যক্তমপি তিষ্ঠতীতি ॥ ৩৫ ॥  
 অদঃ শারীরং নভঃ শ্বসতাং দেহানাং পদং শ্বাসক্রিয়াণামবকাশং দদাতি । মৃতানাং তেষাঙ্ক নদদাতি তদাস্পদং ন ভব  
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভিন্নদৃশামজ্ঞানিনাং সর্বেষাং ভয়ং ভয়প্রকারমাহ য ইতি । ভূতৈরেব ভূতান্যন্তি সংহরতি । অধিষজ্জঃ যজ্ঞাধিকারিত্বেন  
 তং ফলদাতা । কলয়তাং বশীকূর্ষতামপি ॥

যদবশ্বাং বিষ্ণুখ্যাং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ইন্ধে দীপ্যতে সোহগ্নিঃ । গিরিভিঃ সহ ভূবর্হপাশ্রয়ক পুরুষভারেণাপি ন মজ্জতি কিন্তু কষ্টেনাপি ধৈর্যামেব ধত্তে অতি  
 কষ্টেতু দ্বাপরাস্তে তয়া গোরূপিণ্যা ব্রহ্মণে স্বভাব জ্ঞাপনমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অদোনভঃ বন্নিয়মাং বন্নিদেশাং । শ্বসতাং জীবতাং প্রাণিনাং শ্বাসক্রিয়াবতাং পদমবকাশং নতু মৃতানাং দদাতি মহান্  
 মহত্ত্বং ব্রহ্মা স্বদেহং বৈরাজ্যং লোকং ভূরাদি লোকত্বেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

বশীভূত করে তাহাদিগেরও প্রভু । তাঁহার প্রিয় কেহ নাই এবং বান্ধবও কেহ নাই, আর তিনি স্বয়ং  
 অপ্রমত্ত হইয়া প্রমত্ত জনের অন্ত করেন ॥

অপর তাঁহার ভয়েতেই বায়ু সর্বত্র বিচরণ করিতেছে তাঁহার ভয়েতেই সূর্য উত্তাপ দিতেছেন,  
 তাঁহার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করিতেছেন, তাঁহার ভয়েতেই নক্ষত্রগণ দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার ভয়েই ওষধি সহ বৃক্ষ ও লতা সকল স্ব স্ব কালে ফল পুষ্প গ্রহণ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

তাঁহাকে ভয় করিয়া নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে, জলনিধি তাঁহার ভয়েতেই ভীত হইয়া  
 আপনার বেলা অতিক্রমণ করিতেছে না, তাঁহার ভয়েই অগ্নি দীপ্তি পাইতেছে তাঁহার ভয়েতেই অচল  
 সহ এই অচলা জলমগ্ন হইতেছে না ॥ ৩৫ ॥

তাঁহার আজ্ঞায় এই আকাশ শ্বাস ত্যাগার্থ অবকাশ দিতেছে এবং তাঁহার আজ্ঞায় এই মহান্  
 অর্থাৎ মহত্ত্ব সপ্ত পদার্থে আবৃত হইয়া অহঙ্কার রূপ স্বীয় দেহকে লোক তত্ত্ব রূপে বিস্তার করি-  
 তেছে ॥ ৩৬ ॥

গুণাভিমানিনো দেবাঃ সর্গাদিষস্য যন্তয়াৎ । বর্তন্তেহনুযুগং যেষাং বস এতচ্চরাচরং ॥ ৩৭ ॥

সোহনন্তোহন্তকরঃ কালোহনাদিরাদিকৃদব্যয়ঃ । জনং জনেন জনয়ন্মারয়ন্মৃত্যুনান্তকং ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-  
লেয়ে ভক্তিযোগো নাম একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৯ ॥ \* ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

তস্মৈতস্ম জনোনুনং নায়ং বেদোর বিক্রমং । কাল্যমানোপি বলিনো বায়োবিব ঘনাবলিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাভিমানিনো গুণনিয়ন্তারা দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ । অস্য বিশ্বস্য সর্গাদিষু প্রবর্তন্তে । অনুযুগং বারংবারমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

জনেন পিত্রাদিনা জনং পুত্রাদিঃ জনয়ন্ আদিকৃৎ মৃত্যুনা অন্তকমপি মারয়ন্তকরঃ স্বয়ন্ত অনাদিরনন্তোহব্যয়শ্চ ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনত্রিংশঃ ॥ \* ॥

ত্রিংশেতু কায় কান্তাদি লালনাকুলচেতসাং । কামিনাং তামসী পাপাদযোগতিরদীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

কালপ্রভাববর্ণনপূর্বকং বৈরাগ্যায় চিত্রকর্মকৃতাং সংসৃতিং অধ্যায়ত্রয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্মৈতস্ম বলিনঃ কালস্ত বলিনেতি বা-  
পাঠঃ । কাল্যমানঃ বিচাল্যমানোপি বায়োবিক্রমং যথা মেঘপঙ্ক্তি ন বৈদে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

বলিনেতি পাঠে তেন কালেনৈবেতি শেষঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুণাভিমানিনো ব্রহ্ম ধর্ম ব্রহ্মাদয়ঃ । অনুযুগং প্রতিকরং ॥ ৩৭ ॥

জনেন পিত্রাদিনা জনয়ন্ সন্নাদিকৃৎ ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । উনত্রিংশতৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

নির্ভুগাং সগুণাং ভক্তিং জ্ঞানযোগোচ সাঙ্খিকো । হরিঃ পঞ্চভিবধ্যায়ৈদর্শয়ামাস মাতরং । অধ্যায়ত্রিতয়েনাথ ক্রমেণ  
কিল কর্মণাং । তামসীং রাজসীঞ্চাপি সাঙ্খিকীং গতিমৈক্ষয়ৎ । ত্রিংশে তারুণ্য বৃদ্ধস্ত্যুতি নারকযন্ত্রণাঃ । প্রাহ সাংসারিকাণাং  
শ্রীপুত্রাদ্যাকুলচেতসাং ॥ ০ ॥

অথ হরিভক্তিং বিনা বিচিত্র কর্মকৃতাং সাংসারিকং দুঃখমধ্যায়ত্রয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্য কালস্য বলিনোবলিনেতি চ পাঠঃ ॥ ১ ॥

তঁহা হইতেই ভীত হইয়া গুণনিয়ন্তা দেবগণ বারম্বার এই বিশ্বের স্বক্ৰিয়াদিতে প্রবর্তমান হইতে-  
ছেন, এই কারণেই এই চরাচর জগৎকে ঐ সকল দেবতার বশবর্তী বলা গিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

মা ! সেই কাল পিত্রাদি জন দ্বারা পুত্রাদি জনকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন এবং তিনি মৃত্যু দ্বারা  
যমকেও মারিয়া থাকেন, অতএব তিনি সকলের আদিকর্তা এবং তঁহা হইতেই সকলের অন্ত হয়, কিন্তু  
তিনি স্বয়ং অনাদি, অনন্ত ও অব্যয় ॥ ৩৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে উনত্রিংশঃ ॥ \* ॥

ত্রিংশদধ্যায়ে অধর্ম দ্বারা কায় কান্তাদি ভরণ পোষণার্থ ব্যগ্রচিত্ত কামি পুরুষদিগের তামসী গতি  
বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন মাতঃ ! এই সকল লোক সেই বলবান্ কাল কর্তৃক নিরন্তর বিচাল্যমান  
হইয়াও যেমন মেঘ পঙ্ক্তি বায়ুর বেগ জানে না, তাহার ন্যায়, তঁহার দুরতিক্রম বিক্রম অবগত  
হইতে পারে না ॥ ১ ॥